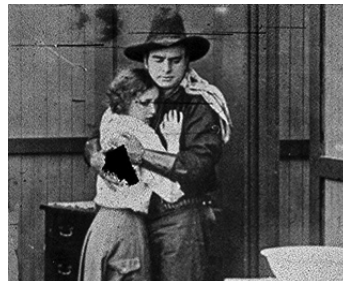




1915 INTOLÉRANCE (Intolerance)
de David Wark Griffith (au centre)



1916 POUR SAUVER SA RACE (The Aryan) de W. S. Hart & Reginald Barker avec William S. Hart



1916 PARIA DE LA VIE (the Good Bad Man)
d'Allan Dwan avec Douglas Fairbanks Sr



1916 TERRIBLES ADVERSAIRES (Reggie mixes in)
de Christy Cabanne avec Douglas Fairbanks



1916 LA CONQUÊTE DE L'OR (A Sister of Six)
de Sydney & Chester Franklin



1917 NINA LA BOUQUETIÈRE (Nina, the Flower Girl)
de Lloyd Ingraham avec Loyola O'Connor



1917 A DAUGHTER OF THE POOR d'Edward Dillon
avec , G. Beranger, Max Davidson, C. Stockdale



1917 LA PETITE CHÂTELAINE (Wee Lady Betty)
de Charles Miller avec Frank Borzage



1920 THE MIDLANDERS de Joseph De Grasse et
Ida May avec Jack Donovan, Lloyd Bacon



1920 BONNIE MAY (Bonnie May) d'Ida May Park
& J. De Grasse avec Charles Gordon



1921 LES CHASSEURS DE BALEINES (The Sea
Lion) de Rowland V. Lee avec Hobart Bosworth



1921 LA COLÈRE DES DIEUX (The Vermillion
Pencil) d'Allan Dwan avec Sessue Hayakawa



1922 L'ENFANT SACRIFIÉE (Forget me not)
de W. S. Van Dyke avec Gareth Hughes



1922 LE FORGERON DU VILLAGE (The Village
Blacksmith) de J. Ford avec William Walling



1923 PURPLE DAWN de Charles R. Seeling
avec William Aldrich



1923 DÉCHÉANCE HUMAINE (Human
Wreckage) de John Griffith Wray



1923 SAINT-ELMO (St. Elmo) de Jerome Storm
avec John Gilbert



1923 L'ESCLAVE DU DÉSIR (Slave of Desire)
de George D. Baker avec George Walsh



1923 GLENTLE JULIA de Rowland V. Lee
avec Frank Elliott



1924 THOSE WHO DANCE de Lambert Hillyer
avec Blanche Sweet



1924 DYNAMITE SMITH (Dynamite Smith)
de Thomas H. Ince avec Charles Ray



1924 L'ÉMEUTE (Tongues of Flame) de Joseph
Henberry avec Thomas Meighan



1925 LE MONDE PERDU (The lost World) d'Harry O.
Hoyt avec Lloyd Hughes, Wallace Beery



1925 LE FILS DE SON PÈRE (A Son of his Father)
de Victor Fleming avec Warner Baxter



1925 NEW BROOMS de William C. De Mille
avec Phyllis Haver, R. McWade, Neil Hamilton



1925 SOUL FIRE de John Stuart Robertson
avec Richard Barthelmess



1926 ADORABLE MARIE (Lovely Mary)
de King Baggot aec William Haines



1926 MUSIC-HALL (The Song and Dance Man)
d'Herbert Brenon avec H. Ford, Norman Trevor



1926 RUBBER TIRES d'Alan Hale
avec Harrison Ford



1927 THE AMERICAN de John Stuart Blackton
avec Charles Ray



1927 SON BEAU GESTE (Dress Parade)
de Donald Crisp avec William Boyd



1928 BESSIE À BROADWAY (The Matinee Idol)
de Frank Capra avec Johnnie Walker



1929 BROADWAY MELODY (Broadway Melody) de Harry Beaumont avec Anita Page



1929 IDLE RICH de William C. De Mille
avec Conrad Nagel



1929 THE GIRL IN THE SHOW d'Edgar Selwyn
avec Raymond Hackett



1929 CHASSEURS DE RÊVES (Chasing Rainbows)
de Charles Reisner avec Jack Benny



1930 BONNES NOUVELLES (Good News)
de Nick Grinde avec Lola Lane, Mary Lawlor



1930 CONSPIRATION (Conspiracy) de Christy
Cabanne avec Ned Sparkes



1931 MORALS FOR WOMEN de Mort
Blumenstock avec Conway Tearle



1954 LA COMTESSE AUX PIEDS NUS (The Barefoot
Contessa) de J. Mankiewicz avec Ava Gardner



1957 LE SCANDALE COSTELLO (The Story of Esther
Costello) de David Miller avec Joan Crawford



1958 LE CRIMINEL AUX ABOIS (Nowhere to go)
de Seth Holt & B. Dearden avec George Nader



1968 ISADORA (Isadora) de Karel Reisz
avec Vanessa Redgrave



1971 UN DIMANCHE COMME LES AUTRES
(Sunday bloody Sunday) de John Schlesinger



1971 CATLOW (Catlow) de Sam Wanamaker
avec Richard Crenna